

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

المحتويات

الدرس	العنوان	الصفحة
الدّرس الأوّل	ذَهَبُ الْأَرْضِ	٤
الدّرس الثاني	قَرَيْتُنَا نَظِيفَةٌ	١٢
الدّرس الثالث	الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا	١٩
الدّرس الرابع	الْخَبَازُ	٢٥
الدّرس الخامس	عُرُوسُ الْبَحْرِ	٣٢
الدّرس السادس	بَرَاءٌ لَا يَعْرِفُ الْيَأْسَ	٤٢

النتائج



يُتَوَقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الرزمة التعليمية، والتّفاعل مع أنشطتها، أن يكونوا قادرين على:

- ١ التعبير عن لوحات المحادثة وصورها بلغة سليمة.
- ٢ قراءة النصوص قراءةً جهريةً سليمةً ومعبرةً.
- ٣ التّفاعل مع النصوص من خلال الأنشطة المتنوّعة.
- ٤ توظيف بعض القضايا اللّغويّة والإملائيّة في كتاباتهم ولغتهم (التّنين، والتّاء المربوطة والتّاء المبسوطة والهاء، والمفرد والمثنى والجمع، وضمائر الغائب، وعلامات التّرقيم).
- ٥ الكتابة وفق أصول خطّ النّسخ.
- ٦ التّعبير كتابياً عن صورٍ معطاةٍ، وإعادة ترتيب كلماتٍ؛ لتكوين جملٍ صحيحةٍ.
- ٧ كتابة بعض فقرات الإملاء بطريقة الإملاء المنظور الواردة في الكتاب.
- ٨ إنشاد بعض الأناشيد الملحّنة، وحفظها.
- ٩ تمثّل القيم الإيجابية الواردة في الدّروس.



الْقِرَاءَةُ



ذَهَبُ الْأَرْضِ



يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتِ الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كِسَاءً، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.

مَنَحَ الْكَبِيرُ أَخَاهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، وَقَالَ: هَيَّا نَعْمَلْ، وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

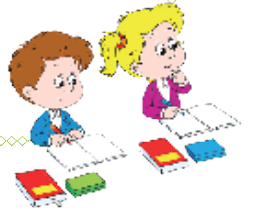
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا تَقَاسَمُ الْأَخَوَانِ؟
- ٢ ماذا اخْتَارَ الْأَخُ الصَّغِيرُ؟
- ٣ متى عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَخِيهِ؟
- ٤ مَنْ أَيْنَ حَصَلَ الْكَبِيرُ عَلَى الْمَالِ؟
- ٥ كَيْفَ سَاعَدَ الْكَبِيرُ الصَّغِيرَ؟



نَفَكِّرُ:

- ١ كَيْفَ يَتَحَوَّلُ تُرَابُ الْأَرْضِ ذَهَبًا؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْأَخِ الصَّغِيرِ ماذا سَنُخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٣ نَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
- ٤ مَا رَأَيْكُمْ فِي تَصَرُّفِ الْأَخِ الْكَبِيرِ مَعَ أَخِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟



الْمَهْمَةُ:

نُناقِشُ أَسْرَنَا فِي كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَرْضِنَا.

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الْخَيْرَةُ

كَثِيرٌ

أَعْطَى

سَنَوَاتٍ

أَنْفَقَ

يُقَالُ

١- يُحْكِي

٢- أَغْوَامٌ

٣- وَفِيرٌ

٤- مَنَحَ

٥- الطَّيِّبَةُ

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اِخْتَارْتُ عَبِيرُ الذَّهَبِ.

أ- اِخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبِ.

_____ فَاطِمَةُ بِالْكُرَةِ.

ب- لَعِبَ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ.

_____ سَعَادُ كِتَابًا.

ج- اشْتَرَى خَلِيلٌ كِتَابًا.

_____ عَائِشَةُ الْقِصَّةَ.

د- قَرَأَ خَالِدٌ الْقِصَّةَ.

_____ سَلْمَى الْمَرِيضَ.

هـ- زَارَ مَحْمُودٌ الْمَرِيضَ.

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَضَحُّكُ السُّلْحَفَةِ.

١- يَضَحُّكَ الْأَرْنَبُ.

هُدًى فِي السَّبَاقِ.

٢- يَفُوزُ سَعِيدٌ فِي السَّبَاقِ.

مَرِيْمٌ دَرَسَهَا.

٣- يَكْتُبُ عَلِيُّ دَرْسَهُ.

الْفَلَّاحَةُ أَشْجَارَهَا.

٤- يَسْقِي الْفَلَّاحُ أَشْجَارَهُ.

عَبِيرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.

٥- يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

يُحْكِي أَنَّ أَخَوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا ثَرَوَةً أُبَيِّهَمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَكَانَتْ
الثَّرَوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَتَرَكَ لِلْكَبِيرِ الْأَرْضَ.

ثَانِيًا: نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ، عَادَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، وَقَالَ
لِأَخِيهِ: لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَقَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرَابِ
الْأَرْضِ، أَزْرَعُهَا، وَأَعْتَنِي بِهَا، فَأَحْصِلُ عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ.

ثَالِثًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْفَقَ مُؤْمِنٌ الْمَالَ فِي حَفْرِ بَعْرِ.



أَوَّلًا: نَكْتُبُ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُ التَّنْوِينِ	الْكَلِمَةُ
_____	شَيْءٌ
_____	ذَهَبًا
_____	حَالَةً
_____	أَرْضًا
_____	سَيِّئَةً
_____	وَفِيرًا

ثانياً: نضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها (. ، ؟ ! :):

قالت وداً _____ ما أجمل البحر _____
قال سعيد _____ إنه جميل _____ لكنه مالح _____
سألت وداً _____ ولماذا _____

ثالثاً: نصنف الكلمات الآتية وفق الجدول:

قهقهة - قالت - السُّلْحَفَاة - بطيئة - بيته - بيت - جارته - فازت

كلمات تنتهي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كلمات تنتهي بتاءٍ مَبْسُوطَةٍ	كلمات تنتهي بهاءٍ
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



التَّعْبِيرُ

نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ، لِنَكُونُ جُمَلًا:

١ عادَ، حَالَةً، وَهُوَ، سَيِّئَةً، الْأَخُ، فِي، الصَّغِيرُ.

٢ مِنْ، مَبْلَغًا، مَنَحَ، الْمَالِ، الْكَبِيرُ، أَخَاهُ.

٣ رَزَقَنَا، نَعْمَلُ، الطَّيِّبَةَ، هَيَّا، مِنْ، وَنَكْسِبُ، أَرْضَنَا.

هَيَّا يَا أَطْفَال

نُعْنِي، وَنَحْفَظُ:



قوموا واجتمعوا في الحال
ولنزرع في أرضي شجرة
نروي ثمرتها بالماء
تبقى معنا صيف شتاء
تُهدي ظلاً للأحباب
وبها يزهر دوماً وطني

هَيَّا هَيَّا يَا أَطْفَال
هَيَّا هَيَّا نَحْفِرُ حُفْرَةً
لا ننساها بل نرعاها
وغداً تكبرُ هذي الشجرة
تُعطي زهراً تُعطي ثمراً
تبقى أملاً طول الزمن





الْقِرَاءَةُ



قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً

نَقْرَأُ:



اِقْتَرَحَتْ سَمَاحُ عَلَى طَالِبَاتِ صَفِّهَا أَنْ يَقُمْنَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. سُرَّتِ الطَّالِبَاتُ بِاِقْتِرَاحِ سَمَاحَ، وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَجَمَّعْنَ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ.

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتِ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالشُّرُورِ؛ بِمَا قُمْنَ بِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ، وَقَدَّمَتْ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَظَلَّ قَرَيْتُنَا نَظِيفَةً!

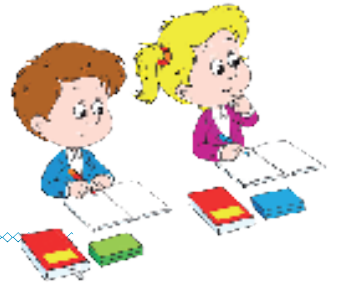
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا اقترحتَ سَمَاحُ عَلَى طَالِبَاتِ صَفِّهَا؟
- ٢ ماذا فَعَلَتِ الطَّالِبَاتُ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟
- ٣ لِمَاذَا شَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ؟
- ٤ كَيْفَ كَافَّاتُ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ؟
- ٥ ما الِهْدَفُ مِنْ انْقِسَامِ الطَّالِبَاتِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؟



نُفَكِّرُ:

- ١ ما المُمَارَسَاتُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ، وَتَضُرُّ بِالْبِيئَةِ؟
- ٢ ما دَوْرُنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ؟
- ٣ ما الْأَضْرَارُ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي بِيئَةٍ غَيْرِ نَظِيفَةٍ؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

نَظِيفَةٌ جَوَائِزَ التَّالِي أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةِ شَوَارِعَ

فِي الْيَوْمِ شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ، وَقَدَّمْتُ
لَهُنَّ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَنْ تَظَلَّ قَرِينَتُنَا !

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طالِبَاتٌ	طالِبَتَانِ	طالِبَةٌ
_____	_____	طَبِيبَةٌ
_____	_____	صَدِيقَةٌ
_____	_____	سَيَّارَةٌ
_____	_____	طَائِرَةٌ

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



 مُهَنْدِسُون	 مُهَنْدِسَان	 مُهَنْدِسٌ
_____	_____	نَاجِحٌ
_____	_____	مُزَارِعٌ
_____	_____	عَابِدٌ
_____	_____	صَادِقٌ



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتِ عَلَى مُبَادَرَتِهِنَّ،
وَقَدَمْتُ لَهُنَّ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ تَظَلَّ قَرِينَتُنَا نَظِيفَةً!

ثانياً: نَسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النِّسَخِ:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ، وَثَالِثَةٌ تَنْقُلُ
النُّفَايَاتِ إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

قَبْلَ الظُّهْرِ كَانَتِ الْقَرْيَةُ نَظِيفَةً، وَشَعَرَتِ الطَّالِبَاتُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؛
بِمَا قُمْنَ بِهِ.

ثالثاً: نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النِّسَخِ:

وَرِثَ حَارِثٌ ثَرْوَةً كَبِيرَةً.



أولاً: نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

الطَّالِبَاتِ - النُّفَايَاتِ - الْقَرْيَةُ - السَّعَادَةُ - الْجُمُعَةُ - الشَّارِعَ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُخَصَّصَ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ثَانِيًا: نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

انْقَسَمَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَتَوَزَّعَتْ فِي حَارَاتِ الْقَرْيَةِ
وَشَوَارِعِهَا: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ الشَّارِعَ، وَأُخْرَى تَجْمَعُ النُّفَايَاتِ.



التَّعْبِيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ نَظَافَةٌ: _____

٢ نُفَايَاتٍ: _____

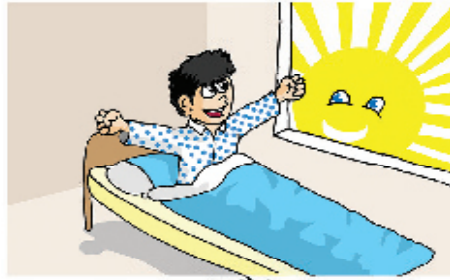
٣ بَادَرٍ: _____

٤ اقترح:

٥ شكر:

الفتي النظيف

نغني ونحفظ:



مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ
أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ
وَالْوَجْهَ وَالرَّجْلَيْنِ
وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ
بِهِمَّةٍ وَعَزْمٍ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ
فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ
وَأَلْبَسُ الثِّيَابَ
أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ

مصطفى عزوز





الْقِرَاءَةُ



الْعُصْفُورَةُ تَبْنِي عُشَّهَا

نَقْرًا:



رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةٍ تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.

سَأَلْتُ أُمَّهَا: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: حَتَّى تَبْنِي عُشًّا؛ لِتَسْكُنَ فِيهِ مَعَ فِرَاحِهَا.

جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدَتْ سَنَاءَ
عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرَّتْ سَنَاءُ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ
تَلْتَقِطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.

سَأَلْتُ سَنَاءَ: مَنْ عَلَّمَ الْعُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا، وَإِطْعَامَ فِرَاحِهَا، يَا أُمِّي؟

تَبَسَّمتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ، هُوَ الْهَادِي، وَهُوَ الرَّازِقُ.

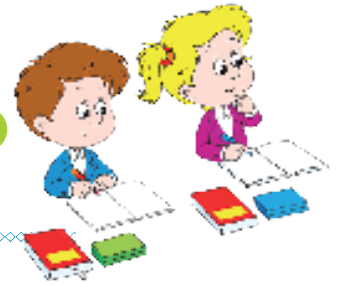
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا رَاقَبْتُ سَنَاءُ؟
- ٢ ماذا كَانَتْ العُصْفُورَةُ تَفْعَلُ؟
- ٣ أَيْنَ بَاضَتِ العُصْفُورَةُ؟
- ٤ لِمَ فَرِحَتْ سَنَاءُ؟
- ٥ كَيْفَ تُطْعِمُ العُصْفُورَةُ صِغَارَهَا؟
- ٦ مَنِ عَلَّمَ العُصْفُورَةَ بِنَاءَ عُشِّهَا؟



نُفَكِّرُ:

- ١ لَوْ أُمْسَكَ أَحَدُنَا العُصْفُورَةَ، وَوَضَعَهَا فِي قَفَصٍ،
ماذا سَيَحْدُثُ لِلْفَرَّخَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ؟
- ٢ ماذا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ الْفَرَّخَانِ الصَّغِيرَانِ عِنْدَمَا
يَكْبُرَانِ؟
- ٣ ما أَثَرُ الْعَصَافِيرِ فِي جَمَالِ الْبَيْئَةِ؟



التَّدرِباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هِيَ كَاتِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

أ- هُوَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.

هِيَ ————— مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا.

ب- هُوَ مُوَظَّفٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

هِيَ ————— فِي مَدْرَسَتِهَا.

ج- هُوَ مَحْبُوبٌ فِي مَدْرَسَتِهِ.

هِيَ ————— لِلْمَكْتَبَةِ.

د- هُوَ صَدِيقٌ لِلْمَكْتَبَةِ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُمَا صَدِيقَتَانِ.

أ- هُما صَدِيقَانِ.

هُمَا —————.

ب- هُما عَامِلَانِ.

هُمَا —————.

ج- هُما أَمِينَانِ.

هُمَا —————.

د- هُما مُسْعِفَانِ.

٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُنَّ مُنَاضِلَاتٌ.

أ- هُمْ مُنَاضِلُونَ.

هُنَّ _____ فِي التَّلْفَازِ.

ب- هُمْ مُذِيعُونَ فِي التَّلْفَازِ.

هُنَّ _____ لِلْقُرْآنِ.

ج- هُمْ قَارِئُونَ لِلْقُرْآنِ.

هُنَّ _____ لِقَصْرِ هِشَامٍ.

د- هُمْ زَائِرُونَ لِقَصْرِ هِشَامٍ.

هُنَّ _____ لِلْحَجِّ.

هـ- هُمْ مُسَافِرُونَ لِلْحَجِّ.



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا: نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَاقَبْتُ سَنَاءَ عُصْفُورَةٍ تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرٍ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ.

سَأَلْتُ أُمَّهَا: لِمَاذَا تَجْمَعُ الْعُصْفُورَةُ الْقَشَّ، يَا أُمِّي؟

ثانياً: نَنْسُخُ ما يَأْتِي فِي دَفْترِ النَّسْخِ:

جَهَّزَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا، ثُمَّ بَاضَتْ فِيهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَاهَدَتْ سَنَاءُ
عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي الْعُشِّ. سُرَّتْ سَنَاءُ وَهِيَ تَرَى الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ
تَلْتَقِطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهَا، وَتَضَعُهُ فِي فَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّغِيرَيْنِ.
ثالثاً: نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى: الرَّحِيمُ، وَالْفَتَّاحُ.



أولاً: نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، وَنَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

عُصْفُورَةٌ	رَزَّاقٌ
فِرَاحٌ	طَعَامٌ
عُشٌّ	صَغِيرٌ

ثانياً: نُصنّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ وَفَقَ الجَدُولِ المَرْسومِ أدناه:

الفاكِهَة، الشَّاي، الهدِيَّة، الرِّفِّ، الحاسوب، الزَّاويَة.

كَلِماتٌ لأمها قَمَرِيَّةٌ	كَلِماتٌ لأمها شَمْسِيَّةٌ
_____	_____
_____	_____
_____	_____



التَّعْبِيرُ

نَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ الغابة: _____
- ٢ الطَّيْران: _____
- ٣ تَعَلَّمُ: _____
- ٤ الدَّيْكَ: _____
- ٥ العُشَّ: _____



الْقِرَاءَةُ



الْخَبَازُ



طَلَبْتُ أُمُّ بِاسِمٍ مِنْ ابْنِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ خُبْزًا، ذَهَبَ بِاسِمٌ إِلَى
الْمَخْبِزِ، فَرَأَى الْخَبَّازَ يَرْقُ الْعَجِينَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، حَتَّى إِذَا اسْتَدَارَ وَضَعَهُ
عَلَى خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ، وَرَمَى بِهِ إِلَى بَيْتِ النَّارِ. كَانَ الْخَبَّازُ مَاهِرًا، وَكَانَ
الْعَرَقُ يَقْطُرُ مِنْ جَبِينِهِ.

عَادَ بِاسِمٌ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ الْخَبَّازِ
شَاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلَا كَلَالٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ الشَّهِيَّ،
إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ، أَنْ تَرْمِيَ الْخُبْزَ الزَّائِدَ عَنِ الْأَكْلِ، فَالْخُبْزُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ يَا
وَلَدِي، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ بَاسِمٍ؟

٢ ماذا كَانَ الْخَبَّازُ يَفْعَلُ؟

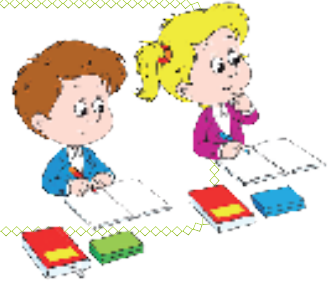
٣ بِمَاذَا أَوْصَى الْوَالِدُ بَاسِمًا؟

٤ ماذا قَالَ بَاسِمٌ لِوَالِدِهِ؟



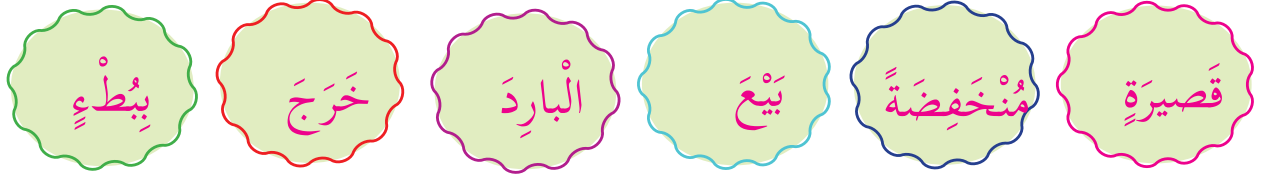
نُفَكِّرُ:

لِمَاذَا يُعَدُّ عَمَلُ الْخَبَّازِ شَاقًّا؟



التدريبات اللغوية

١ نكتب أصداد الكلمات التي تحتها خطوط في الفراغ المقابل:



١- أراد باسم شراء الخبز.

٢- دخل باسم إلى المخبز.

٣- كانت الحرارة عالية.

٤- كان الخبز يرق العجين بسرعة.

٥- وضع الخبز العجين على خشبة طويلة.

٢ نكمل الجدول الآتي:

هو	هما	هم
	جائعان	
باحث		
		راجلون
	نَشِيطَانِ	
مَسْرُور		

٣ نكمل الجدول الآتي:

هِيَ	هُمَا	هِنَّ	
١- مُتَفَوِّقَةٌ			
٢- فَلاَحَةٌ			
٣- صابِرَتَانِ			
٤- عالِمَاتٌ			



الكتابة

أولاً- نكتب ما يأتي في الفراغ:

عادَ بِاسْمٍ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ الْخَبَّازِ شاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلَا كَلَلٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.

ثانياً- نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

عَادَ بِاسْمٍ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ السَّاخِنَ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: عَمَلُ
الْخَبَّازِ شاقٌّ يَا أَبِي. قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِلَا كَلَلٍ لِإِطْعَامِنَا الْخُبْزَ
الشَّهِيَّ، إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ، أَنْ تَرْمِيَ الْخُبْزَ الزَّائِدَ عَنِ الْأَكْلِ، فَالْخُبْزُ نِعْمَةٌ مِنَ
اللَّهِ يَا وَلَدِي، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.

ثالثاً- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

يا مُعَاذُ، احْذَرِ الْكَذِبَ.



أَوَّلًا - نُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
باب	_____	_____	_____
لَيْل	_____	_____	_____
حَقِيقَةٌ	_____	_____	_____

ثَانِيًا - نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

طَلَبْتُ أُمًّا بِاسْمٍ مِنْ ابْنِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ خُبْزًا، ذَهَبَ بِاسْمٍ إِلَى الْمَخْبَزِ،
فَرَأَى الْخَبَّازَ يَرْقُ الْعَجِينَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، حَتَّى إِذَا اسْتَدَارَ وَضَعَهُ عَلَى خَشَبَةٍ
طَوِيلَةٍ، وَرَمَى بِهِ إِلَى بَيْتِ النَّارِ.



التعبير

نَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ كُلِّ مِهْنَةٍ مِنَ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ، وَنُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



١



٢



٣



٤

مَهْمَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ: كَيْفَ نَتَصَرَّفُ بِقِطْعِ الْخُبْزِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْحَاجَةِ؟

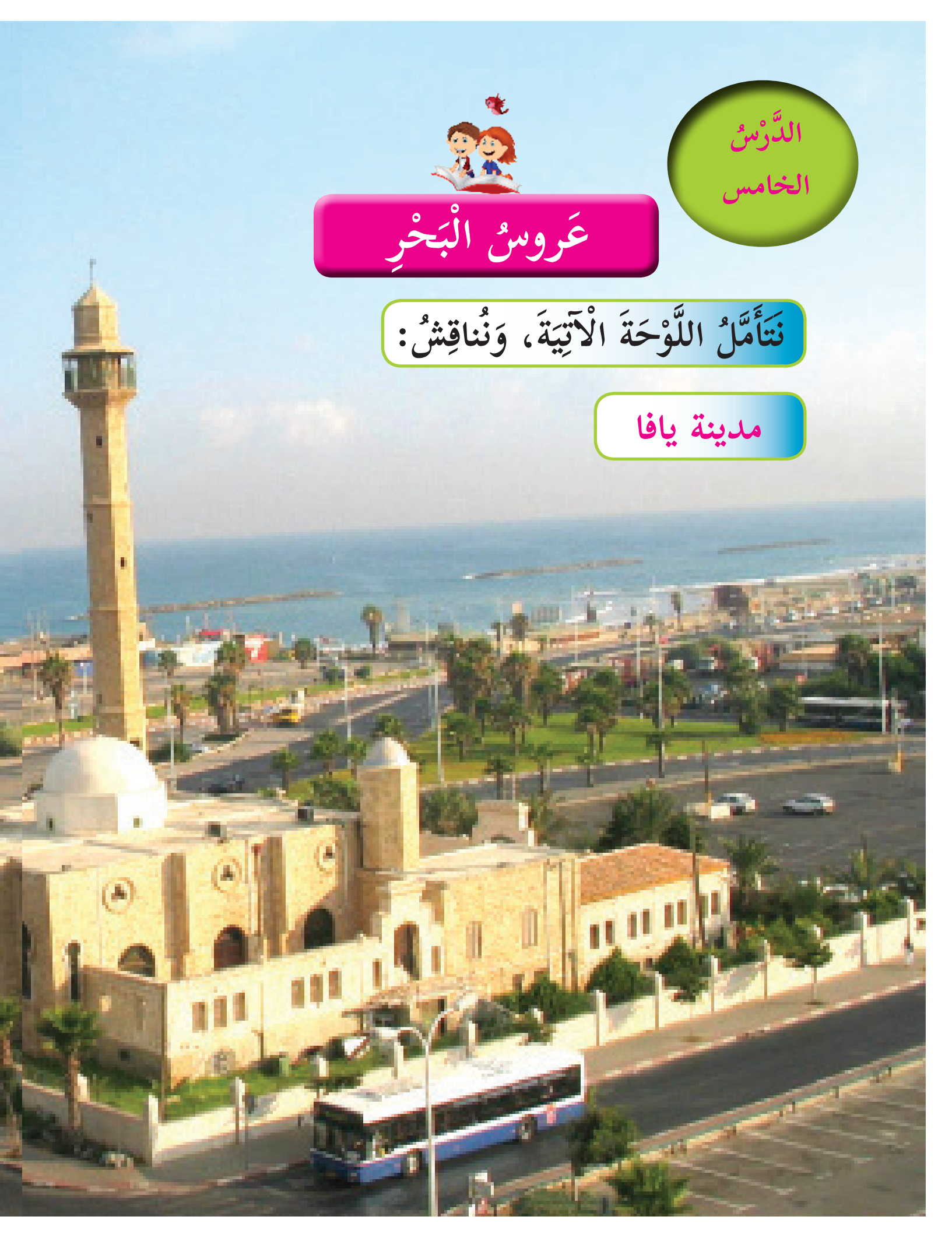


الدَّرْسُ
الخامس

عُروسُ الْبَحْرِ

نَتأملُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

مدينة يافا







القِرَاءَةُ



عَرُوسُ الْبَحْرِ



أنا يافا، أنا عروسُ البحر، أنا مدينةُ فلسطينيَّة، بناني أجدادُكم العربُ
الْقَدَماءُ قَبْلَ سِتَّةِ آلافِ عامٍ على ساحِلِ البحرِ الْمُتَوَسِّطِ، كُنْتُ بَوَّابَةً
لَهُمْ إِلَى الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ، وَمَا زَالَتِ السُّفُنُ تَرسو في مينائي .
في بِيَارَاتِي تُزْرَعُ الْحَمْضِيَّاتُ وَالْفَوَاكِهُ، وَبُرْتُقَالِي مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ
الْبُرْتُقَالِ فِي الْعَالَمِ . يُشَاهِدُ السَّائِحُ عِنْدَمَا يَزُورُنِي الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ،
وَالْأَحْيَاءَ الْقَدِيمَةَ كَحَيِّ الْعَجَمِيِّ، كَمَا يَطْرُبُ وَهُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ أَجْرَاسِ
الْكَنَائِسِ يُعَانِقُ صَوْتَ الْأَذَانِ فِي الْمَسَاجِدِ، وَيُصَلِّي فِي مَسْجِدِ حَسَنِ
بِك، وَيَقْضِي وَقْتاً مُمْتِعاً عَلَى شاطِئِي الْجَمِيلِ .

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ يافَا؟
- ٢ مَتَى بَنَى الْعَرَبُ مَدِينَةَ يافَا؟
- ٣ مَاذَا يُزْرَعُ فِي بَيَّارَاتِ يافَا؟
- ٤ مَاذَا يُشَاهِدُ السَّائِحُ فِي يافَا؟
- ٥ نَذْكُرُ اسْمَ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ يافَا.



نُفَكِّرُ:

- ١ لِمَاذَا يُطَلَقُ عَلَى يافَا اسْمُ عَرُوسِ الْبَحْرِ؟
- ٢ نُسَمِّي مَدُنًا فَلَسْطِينِيَّةً تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ أَمِينَةٌ.

المِثَالُ: أَنْتَ أَمِينٌ.

١- أَنْتِ _____

١- أَنْتَ مُخْلِصٌ.

٢- أَنْتِ _____ لِلْبَيْتَةِ.

٢- أَنْتَ صَدِيقٌ لِلْبَيْتَةِ.

٣- أَنْتِ _____ لَوَالِدَيْكَ.

٣- أَنْتَ مُطِيعٌ لَوَالِدَيْكَ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتُمْ نَشِيطَتَانِ.

المِثَالُ: أَنْتُمْ نَشِيطَانِ.

١- أَنْتُمْ _____ مُجِدَّتَانِ.

١- أَنْتُمْ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ.

٢- أَنْتُمْ _____ صَالِحَتَانِ.

٢- أَنْتُمْ مُوَاطِنَانِ صَالِحَانِ.

٣- أَنْتُمْ _____ بِنَجَاحِكُمْ.

٣- أَنْتُمْ سَعِيدَانِ بِنَجَاحِكُمْ.

٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَنْتُمْ فَلَسْطِينِيُونَ.

أَنْتُمْ فَلَسْطِينِيَاتُ.

١- أَنْتُمْ طَلَّابٌ مُمَيَّزُونَ.

١- أَنْتُمْ _____ مُمَيَّزَاتُ.

٢- أَنْتُمْ مُحْسِنُونَ.

٢- أَنْتُمْ _____.

٣- أَنْتُمْ عَائِدُونَ لِلْوَطَنِ.

٣- أَنْتُمْ _____ لِلْوَطَنِ.



الْكِتَابَةُ

أَوَّلًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَنَا يافا، أَنَا عَرُوسُ الْبَحْرِ، أَنَا مَدِينَةُ فَلَسْطِينِيَّةُ، بَنَانِي أَجْدَادُكُمْ الْعَرَبُ
الْقَدَمَاءُ قَبْلَ سِتَّةِ آلَافِ عَامٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، كُنْتُ بَوَابَةً لَهُمْ
إِلَى الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ، وَمَا زَالَتِ السُّفُنُ تَرْسُو فِي مِينَائِي.

ثانياً- نَسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْترِ النِّسخِ:

فِي بِيَّارَاتِي تُزْرَعُ الحَمْضِيَّاتُ وَالْفَوَاكِهُ، بُرْتُقَالِي مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ البُرْتُقَالِ
فِي الْعَالَمِ، يُشَاهِدُ السَّائِحُ عِنْدَمَا يَزُورُنِي الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ، وَالْأَحْيَاءَ
الْقَدِيمَةَ كَحَيِّ الْعَجَمِيِّ.

ثالثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النِّسخِ:

زَارَ رَمَزِي زَمِيلَهُ فَوْزِي.



أولاً- نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْمَرْسُومِ أَذْنَاهُ:

بَيْتٌ، أَنْاسٌ، بَحْرٌ، صَيْفٌ، كُرَّةٌ، سَبَاحَةٌ.-

تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ كَسْرٍ

ثانياً- نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

صَدِيقَاتُ، مُهَذَّبُونَ، نَجَّارُونَ، فَاضِلَاتُ، بَاحِثُونَ، نَاجِحَاتُ.

أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ

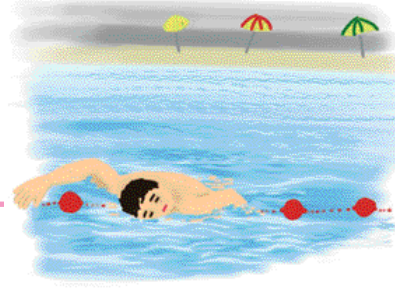
ثالثاً- نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

يَطْرَبُ السَّائِحُ وَهُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ أَجْرَاسِ الْكَنَائِسِ يُعَانِقُ صَوْتَ الْأَذَانِ
فِي الْمَسَاجِدِ، وَيُصَلِّي فِي مَسْجِدِ حَسَن بِيك، وَيَقْضِي وَقْتاً مُمْتِعاً عَلَى
شَاطِئِ الْجَمِيلِ.



التَّغْيِيرُ

نُبْدِي رَأْيَنَا بِجُمْلَةٍ حَوْلَ كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



١



٢



٣

يَا فَا الْجَمِيلَة

نُغْنِي، وَنَحْفَظُ:

يَا فَا وَالشَّاطِئُ وَالْبَحْرُ
وَالْبِيَّارَاتُ حَوَالِيهَا
الْكُلُّ يُحِبُّكَ يَا فَا
يَا فَا قَلْبِي يَا فَا حُبِّي
وَنَسِيمُ عَطَّرَهُ الزَّهْرُ
جِيرَانُ مَا دَامَ الدَّهْرُ
السَّهْلُ الشَّاطِئُ وَالْبَحْرُ
وَعَرُوسُ زَيْنَهَا الْبَحْرُ

فتح الله الدَّخِيل



مَهَمَّةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: نَبْحُ مَعَ أُسْرِنَا إِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ عِنْدَ ذَهَابِنَا إِلَى الْبَحْرِ.



الْقِرَاءَةُ

بَرَاءٌ لَا يَعْرِفُ الْيَأْسَ



نَقْرَأُ:

بَرَاءٌ طِفْلٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ، كَانَ سَعِيداً وَهُوَ يَعْمَلُ مَعَ إِخْوَتِهِ،
وَأَخَوَاتِهِ فِي تَرْتِيبِ بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ.

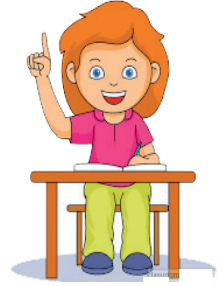
رَمَى بَرَاءٌ قَضِيبَ حَدِيدٍ مِنَ الشُّبَّاكِ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْقَضِيبَ
سَيُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِهِ؛ إِذْ لَامَسَ السِّلْكَ الْكَهْرَبَائِيَّ، فَصَعَقَتْهُ الْكَهْرَبَاءُ؛ مَا
أَدَّى إِلَى إِصَابَتِهِ بِإِعَاقَةٍ شَدِيدَةٍ فِي يَدَيْهِ.

تَأَثَّرَ بَرَاءٌ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَيْأَسْ، وَصَمَّمَ عَلَى عَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ لِلْوَاقِعِ الْجَدِيدِ، جَدًّا،
وَاجْتَهَدَ، وَاهْتَمَّ بِدُرُوسِهِ.

نَجَحَ بَرَاءٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَالتَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَفُوقٍ،
وَتَزَوَّجَ، ثُمَّ أَنْجَبَ أَطْفَالاً، وَهُوَ يَعْمَلُ الْآنَ فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، فَبَاتَ
قِصَّةَ نَجَاحٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ.

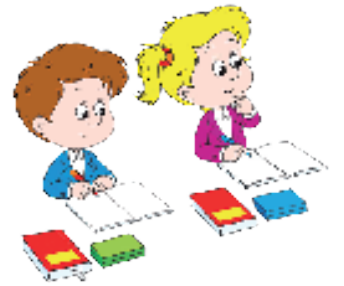
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ما سَبَبُ سَعَادَةِ بَرَاءٍ؟
- ٢ ما سَبَبُ صَعَقَةِ الْكَهْرَبَاءِ؟
- ٣ ما نَتِيجَةُ الْحَادِثِ؟
- ٤ عَلَى مَاذَا صَمَّمَ بَرَاءٌ؟
- ٥ ماذا عَمِلَ بَرَاءٌ بَعْدَ تَخْرُجِهِ فِي الْجَامِعَةِ؟



نُفَكِّرُ:

- ١ ما سَبَبُ نَجَاحِ بَرَاءٍ؟
- ٢ نَصِفْ حَيَاةَ بَرَاءٍ لَوْ بَقِيَ يَشْكُو حَالَهُ، وَاسْتَسْلَمَ لِلصُّعُوبَاتِ.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ- كَانَ بَرَاءً سَعِيداً وَهُوَ يَعْمَلُ مَعَ إِخْوَانِهِ، وَأَخَوَاتِهِ.

ب- صَمَّمَ بَرَاءً عَلَى عَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ لِلْوَقْعِ الْجَدِيدِ.

ج- نَجَحَ بَرَاءٌ وَالتَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَنَا مُوظَّفٌ.

نَحْنُ مُوظَّفُونَ.

١- أَنَا مُحْتَاجٌ لِلنَّصِيحَةِ.

١- نَحْنُ _____ لِلنَّصِيحَةِ.

٢- أَنَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

٢- نَحْنُ _____ مَاهِرُونَ.

٣- أَنَا مُصَوِّرٌ.

٣- نَحْنُ _____.

٣ نَضَعُ (أَنَا، نَحْنُ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

١- _____ مَسْرُورٌ.	٥- _____ مَسْرُورُونَ.
٢- _____ مُعَلِّمُونَ.	٦- _____ مُعَلِّمٌ.
٣- _____ مُؤَلِّفُونَ.	٧- _____ مُؤَلِّفٌ.
٤- _____ نَشِيطَةٌ.	٨- _____ نَشِيطَاتٌ.



الكتابة

أَوَّلًا- نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَمَى بَرَاءُ قَضِيبَ حَدِيدٍ مِنَ الشُّبَّاكِ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْقَضِيبَ
سَيُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِهِ؛ إِذْ لَامَسَ السَّلَكَ الْكَهْرَبَائِيَّ، فَصَعَقَتْهُ الْكَهْرَبَاءُ؛ مَا
أَدَّى إِلَى إِصَابَتِهِ بِإِعَاقَةٍ شَدِيدَةٍ فِي يَدَيْهِ.

ثانياً- نَسَخُ ما يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النِّسَخِ:

تَأَثَّرَ بَرَاءٌ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْأَسْ، وَصَمَّمَ عَلَى عَدَمِ الاسْتِسْلَامِ لِلْوَقْعِ الْجَدِيدِ، جَدًّا،
وَاجْتَهَدَ، وَاهْتَمَّ بِدُرُوسِهِ.

ثالثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النِّسَخِ:

وَضَعَ الصَّيَّادُ الصَّقْرَ فِي الْقَفَصِ.



أَوَّلًا - نُدْخِلُ (ا ل) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

كَهْرَبَاء

قَضِيب

شُبَّاء

جَدِيد

يَدَانِ

سِلْك

ثَانِيًا - نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

نَجَحَ بَرَاءٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَالتَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَفَوُّقٍ،
وَتَزَوَّجَ، ثُمَّ أَنْجَبَ أَطْفَالًا، وَهُوَ يَعْمَلُ الْآنَ فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، فَبَاتَ
قِصَّةَ نَجَاحٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ.



التَّعْبِيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١



٢



٣



مَهْمَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ: نَبْحَثُ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ وَغَيْرِ الْأَلِيفَةِ فِي فَلَسْطِينَ.